

กำหนดการ

สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและแสดงความไว้อาลัย
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี

จักรีนฤเบดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร
เนื่องในพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลปัญญาสมวาร (๕๐ วัน)

วันพฤหัสบดีที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๙

เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.

ณ สนามกีฬากลาง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน จ.นครปฐม

๑๖.๐๐ น. : ข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน บุคลากร นักเรียน และนิสิต ร่วมกัน ณ สนามกีฬากลาง
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน

๑๖.๑๕ น. : การบรรเลงบทเพลงพระราชนิพนธ์ โดยวงดนตรี KU BAND

๑๗.๐๐ น. : ทุกท่านเข้าประจำที่ ณ จุดกำหนด และเตรียมความพร้อม (ดนตรียังบรรเลงอยู่)

๑๗.๒๐ น. : เรียงร้อย ถ้อยอักษร

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิวกานท์ ปทุมสูติ

และ อาจารย์เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พ.ศ. ๒๕๓๖

และรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) กวี

บรรเลงขลุ่ยประกอบ โดย อ.ธนีสร์ ศรีกลิ่นดี

๑๗.๔๐ น. : การขับร้องเพลง หุบกะพง โดย อ.ไข่มณี มาลีฮวนน่า

การขับร้องเพลง ความฝันอันสูงสุด โดย อ.ไข่มณี มาลีฮวนน่า บรรเลงบทเพลง โดยวงดนตรี KU BAND

๑๗.๕๐ น. : นำเข้าสู่ช่วงพิธีการ

- กล่าวสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และแสดงความไว้อาลัย

โดย นายอดิศักดิ์ เทพอาสน์ ผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม

- ยืนสงบนิ่งไว้อาลัย เป็นเวลา ๘๙ วินาที

๑๘.๑๐ น. : เริ่มจุดเทียนแปรอักษร และร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

- การบรรเลงบทเพลงพระราชนิพนธ์ โดยวงดนตรี KU BAND

๑๙.๐๐ น. : เสร็จสิ้นกิจกรรม

หมายเหตุ :

- ข้าราชการ ทหาร ตำรวจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น แต่งกายชุดปกติขาว

- อาจารย์ ข้าราชการ บุคลากรมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน

แต่งกายชุดปกติขาว หรือ สวมชุดสีดำสุภาพ

- นิสิต-นักเรียน แต่งกายชุดนิสิตและนักเรียน

- ข้าราชการและครอบครัว โรงเรียนการบิน กำแพงแสน สวมเสื้อสีขาว

- ประชาชนทั่วไปและผู้ที่เกี่ยวข้องพิธีแต่งกายสีดำล้วน

****ในงานมีบันทึกภาพมุมสูง และ สื่อมวลชนร่วมบันทึกภาพ****

ลำดับคิวเพลงในการบรรเลงของวงดนตรี KU BAND

๑. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๑ / แสงเทียน (เมษายน ๒๔๘๙) / Candlelight Blues (๒๔๙๖)
๒. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๒๗ / แสงเดือน (๒๕๐๑) / Magic Beams (๒๕๐๑)
๓. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๕ / H.M. Blues / ชะตาชีวิต (๒๔๘๙)
๔. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๓ / สายฝน (พฤษภาคม ๒๔๘๙) / Falling Rain (๒๔๘๙)
๕. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๑๙ / ลมหนาว (๒๔๙๗) / Love in Spring (๒๔๙๗)
๖. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๔ / ใกล้รุ่ง (พฤษภาคม ๒๔๘๙) / Near Dawn (๒๔๘๙)
๗. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๒๑ / Oh I Say (๒๔๙๘)
๘. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๔๓ / ความฝันอันสูงสุด (๒๕๑๔)
๙. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๖ / Never Mind The Hungry Men's Blues / ดวงใจกับความรัก (๒๔๘๙)
๑๐. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๓๗ / Still on My Mind (๒๕๐๘) / ในดวงใจนิรันดร์ (๒๕๐๘) **
๑๑. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๗ / อาทิตย์อัสดง (๒๔๙๑) / Blue Day (๒๔๙๑)
๑๒. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๒ / ยามเย็น (เมษายน ๒๔๘๙) / Love at Sundown (๒๔๘๙)
๑๓. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๑๗ / ยามค่ำ (๒๔๙๖) / Twilight (๒๔๙๖)
๑๔. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๒๔ / คำแล้ว (๒๔๙๘) / Lullaby (๒๔๙๘)
๑๕. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๔๖ / รัก (๒๕๓๗)
๑๖. เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๑๓ / ยิ้มสู้ (๒๔๙๕) / Smiles (๒๔๙๕)

๑๗. เพลง ต้นไม้ของพ่อ - ขับร้องหมู่
๑๘. เพลง ของขวัญจากก้อนดิน - ขับร้องหมู่
๑๙. เพลง ในหลวงของแผ่นดิน - ขับร้องหมู่
๒๐. เพลง พ่อแห่งแผ่นดิน - ขับร้องหมู่

หมายเหตุ บทเพลงในลำดับที่ ๓๗ ถึง ๔๑ เป็น ๕ เพลงในจำนวนทั้งหมด
ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์คำร้อง (ภาษาอังกฤษ) ด้วยพระองค์เอง
ส่วนบทเพลงอื่นๆ ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ท่านผู้ใหญ่หลายท่านประพันธ์คำร้อง
(หรือเป็นคำร้องที่ประพันธ์ไว้ก่อนแล้วจึงขอพระราชทานพระราชนิพนธ์ทำนอง)

อาทิ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ
(แสงเทียน, ยามเย็น, สายฝน, ดวงใจกับความรัก, อาทิตย์อัสดง, เทวาพาคู่ฝัน, คำหวาน,
แก้วตาขวัญใจ, ยิ้มสู้, พรปีใหม่, รักคืนเรือน, ยามค่ำ, สายลม, แสงเดือน, ฯลฯ)

ศ.ดร.ประเสริฐ ญ นคร
(ใกล้รุ่ง, ชะตาชีวิต, ในดวงใจนิรันดร์, แว่ว, เกษตรศาสตร์, ฯลฯ)

ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา
(มหาจุฬาลงกรณ์, เมื่อโสมส่อง, ลมหนาว, คำแล้ว)

ท่านผู้หญิงมณีรัตน์ บุนนาค (บางเพลงประพันธ์ร่วมกับ ม.ล.ประพันธ์ สนิทวงศ์)
(เพลินภูพิงค์, เกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย, แผ่นดินของเรา,
เพลงเตือนใจ, ไร่เดือน, เกาะในฝัน, ความฝันอันสูงสุด)

ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช (ศุภรัศมิ์ลักษณ, Oh I Say)

(และนอกจากนี้ยังมีอีกหลายท่าน)