

## แนวทางการคัดเลือกอาจารย์ดีเด่นของ มก. ประจำปี ๒๕๖๖

### ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

**คำนิยาม:** “ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม” หมายถึง งานที่มีลักษณะช่วยส่งเสริมเผยแพร่ ทำนุบำรุง อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน สร้างค่านิยม การตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม ผ่านการบูรณาการและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม

#### คุณสมบัติของบุคคล

๑. เป็นบุคคลที่มีผลงานสร้างสรรค์ดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. เป็นบุคคลที่มีการสร้างสรรค์งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
๓. เป็นบุคคลที่ให้บริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แก่สังคมอย่างต่อเนื่อง

#### แนวทางในการพิจารณา

๑. ผลงานที่แสดงถึงการสร้างสรรค์ หรืออนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งยังประโยชน์ต่อสาขานั้น ๆ
๒. การได้รับทุนสนับสนุนผลงานหรือได้รับรางวัลจากภายในหรือภายนอก ทั้งในระดับชาติ/นานาชาติ
๓. ความมีคุณค่าและก่อให้เกิดประโยชน์ต่อองค์กรหรือชุมชน
๔. การพิจารณาในรอบแรกจะทำการคัดเลือกให้เหลือไม่เกิน ๓ คน และในรอบต่อไป จะใช้วิธีการสัมภาษณ์เพื่อคัดเลือก

#### เอกสารประกอบการพิจารณา (มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ - กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖)

๑. แบบฟอร์มในการคัดเลือกรางวัลดีเด่นด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (แบบเสนอชื่อ)
๒. เอกสารที่แสดงถึงการสร้างสรรค์ หรืออนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งยังประโยชน์ต่อสาขานั้น ๆ
๓. รางวัลด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ/นานาชาติ